MythenForum
Schwyz

Bühnentechnische Einrichtungen

Venue Rider

Masse Grosser Mythensaal

Bühnen-Masse	B x T = 13 x 8.50 m
vom Saal-Zug 1 bis zur Bühnenkante	4.00 m
vom Saal-Zug 2 bis zur Bühnenkante	9.00 m
von der Bühnenkante zur ersten Leinwand	4.00 m
von der Bühnenkante bis zur zweiten Leinwand	8.50 m
Leinwand Bühnenmitte	7 x 5 m
Leinwand beim Abschluss der Bühne	13 x 7 m

Beamer

Beamer im Grossen Mythensaal	Panasonic PT-MZ880 Laser LCD Projektor	WUXGA 8000lm (ANSI)
Beamer im Kleinen Mythensaal	Panasonic PT-MZ680 Laser LCD Projektor	WUXGA 6000lm (ANSI)
Beamer im Zwischenmythen Saal	Panasonic PT-MZ680 Laser LCD Projektor	WUXGA 6000lm (ANSI)
Referentenmonitor	Philips 322E1C/00, 32", HDMI & VGA	1920 x 1080 Pixel (HD)

Bühne Frontlight Grosser Mythensaal

Lichtpult: Grand MA3 onPC Command Wing
Front-Zug 1 und 2:
2 x Martin MAC Viper Performance
4 x Coemar Risalto LED S Fresnel+ 3200 K 100 W
3 x Coemar Risalto LED M Fresnel+ 3200 K 200 W
3 x Coemar LEDko Profiler 3200 K
6 x PR HY Spotlight ProfiLED 200 ZW DMX Mark-II
24 x Niethammer Enizoom HPZ 15/38 1.2 KW

Bühne Backlight Grosser Mythensaal

4 x Philipps Selecon Rama
8 x Strand Cantata PC Fresnel
14 x Strand Optique Fresnel 800W
6 x JB Lighting LED Sparx 7
9 x Fun Generation PartyPar 12 DMX
1 x Hazer: MDG Atmosphere ATMe

Tonanlage Grosser Mythensaal

Mischpult:	Midas M32R LIVE 40 CH
Stagebox:	Midas DL16 Digitalstagebox 16/8 (2x)
Controller:	K&F CD 44 Digital
Amp:	Yamaha XP 7000
Front:	K&F Line - CA1215-9 Tops
	K&F Line - CA1215-6 Delay
	K&F Line - SW215 Bass
Monitore:	4 x Monacor MOVE-06 (passiv)
	4 x Opera Live 405 (aktiv)
Funkstrecken:	6 x Sennheiser ex 300/G4 Funklinien:
	4 x Handsender oder 6 x Headset

Tonanlage Kleiner Mythensaal

Mischpult:	Behringer X32 Rack (iPad)
Stagebox:	Midas DL16 Digitalstagebox
Amp:	Crest Audio FA 601
Front:	Monacor MOVE-06

Portables Seminar-Rack

Mischpult:	MIDAS MR12 Digitalmischpult
Mikrofone:	2x Shure SLXD2 Funklinien
	2x Shure SLXD1 Headset-Mikrofon
	2x Handsender oder 2x Headset

Weitere Mikrofone

6 x Shure Beta 87a
4 x dB L 160 (variable Standorte)
2 x Shure MX418 Rednerpultmik
6 x RØDE NT5 Mikrofon
6 x Shure the t.bone CC 100 RC

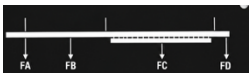
Stative

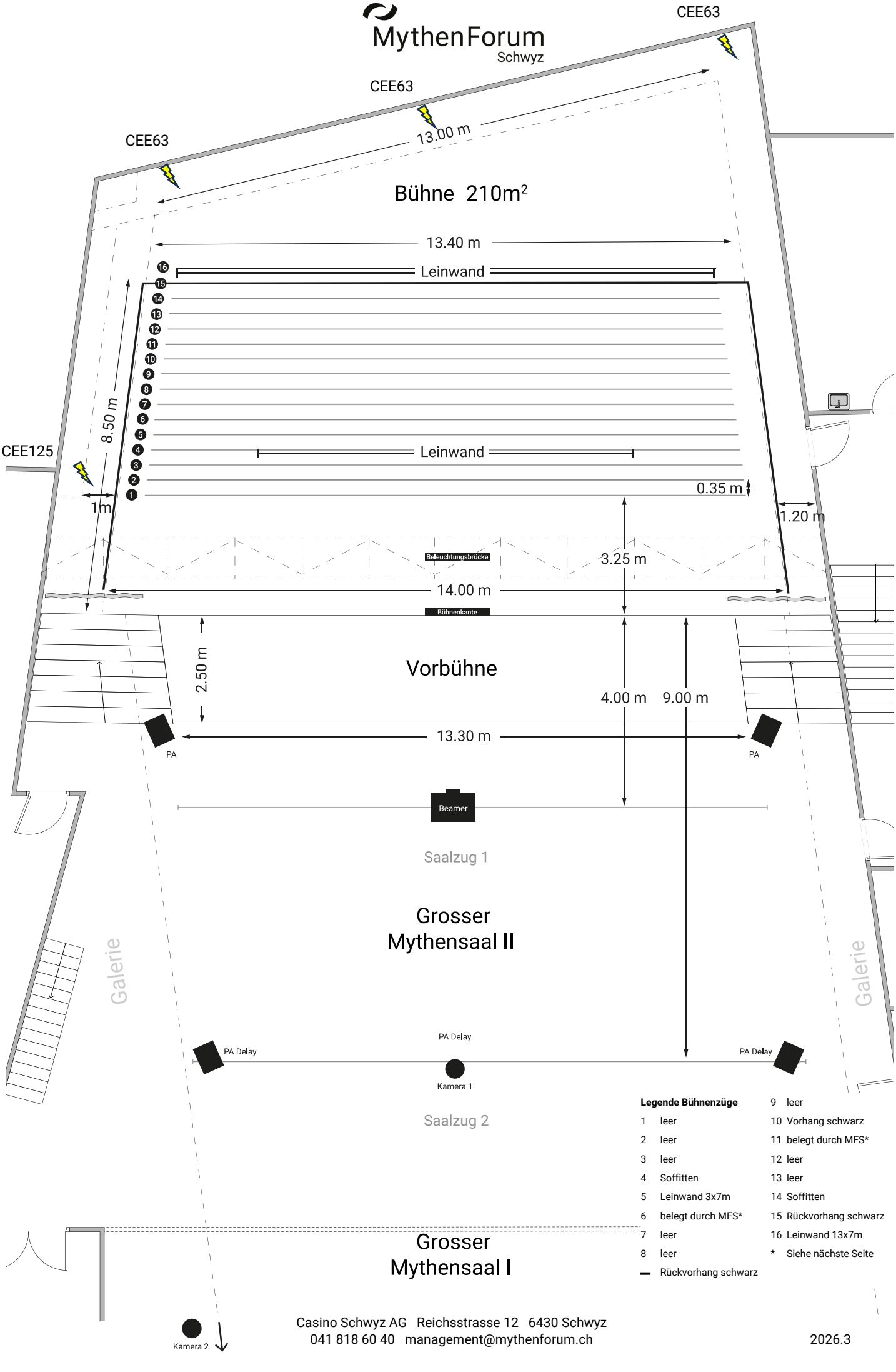
12 x Mikrofonstativ hoch / Teleskopauszug
6 x Mikrofonstativ mittel / Teleskopauszug
6 x Mikrofonstativ tief / Teleskopauszug
4 x Schwanenhals Tischstativ
30 x Notenpulte

MythenForum
Schwyz

Weitere Angaben Grosser Mythensaal

Orchesterpodium	5000 kg dyn. Last, 13.40 m B, 2.50 m T Hubhöhe: 3.70 m, Hubgeschwindigkeit: 5 cm / sek.
Beleuchtungs-Türme	5.00 m H, 1.60 m B, 0.90 m T Zwischenboden bei + 2.70 m Schiebeblende für Portal-Verkleinerung max. 0.90 m
Beleuchtungs-Brücke	1500 kg Nutzlast, eingeb. Windenzug: 250 kg Nutzlast Br.-Hubhöhe von + 5.02 m - + 7.01 m Konstruktionshöhe begehbar: 2.00 m H, 0.80 m T
Motorzüge Lastrohr ∅ 60.3mm	1. Saalhochzug 750 kg Nutzlast (v. Saalboden zum oberen Lastrohr: 7 m) 2. Saalhochzug 750 kg Nutzlast (v. Saalboden zum oberen Lastrohr: 7 m) 3. Vorbühnen – Hochzug 750 kg Nutzlast (v. Bühne zum Lastrohr: 8.9 m) 4. Vorhangzug (Soffitte) 500kg Nutzlast 5. Vorhangzug (Hauptvorhang) 500kg Nutzlast (Auf-&Ab) 6. Vorhang – Seitenwertzug (Hauptvorhang) 7. + 8. Panoramazug links + rechts 250 kg Nutzlast
Gegengewichtszüge Handkantenzüge Bühne Lastrohr ∅ 48.8mm	16 x je max. Nutzlast 250 kg FA: 60 kg, FB: 60 kg, FC: 25 kg/m FD: 30 Kg Zugfeststeller nutzbar zwischen + 1.50 m bis ca. 9.50 m Zug 11 mit elektr. Anschlüssen: 2 x 5.0 KW, 4 x 2.5 KW
Arbeitsgalerie + 2.70 m	500 kg/qm Nutzlast umlaufendes Geländer für Scheinwerferbefestigung mit Rohrschelle Typ RC 80
Arbeitsgalerie + 8.00 m	500 kg/qm Nutzlast für Gegengewichte nur linke Saal-Seite
Bühnen Vorhänge	schwarz Gassen: je 14 x 3.60 m gestr. B, 5.00 m H Soffitten: je 1 x 18.00 m gestr. B, 2.00 m H je 2 x 15.00 m gestr. B, 1.50 m H Zugvorhang: je 2 x 9.60 m gestr. B, 5.00 m H Zugvorrichtung: 2 x Schienen 6.50 m L (Zug 15)
Bühnen-Podeste	30 x NIV Oflex Podest (Schnakenberger) 2.00 m L, 1.00 m B, Höhe variabel – 16 1/3, 33 2/3, 50, 66 1/3, 83 2/3, 100 H
Projektionsflächen Grossleinwand	hängend in den Zügen der Bühne Auf- und Rück-Projektion geeignet 1 x 7.00 m B, 5.00 m H (auch im Hochformat einsetzbar) (Zug 3) 1 x 13.00 m B, 7.00 m H (Zug 16)
Verbindungsleitungen	Bühne – Ton- / Lichtregie Cat5e / XLR
Stromanschlüsse Bühne	3x CEE 63, 1x CEE 125 (Standorte siehe nächste Seiten)
Zur Beachtung	Für Befestigungen auf dem Parkett der Säle oder auf der Bühne keine Schrauben oder Nägel verwenden.





Legende Bühnenzüge

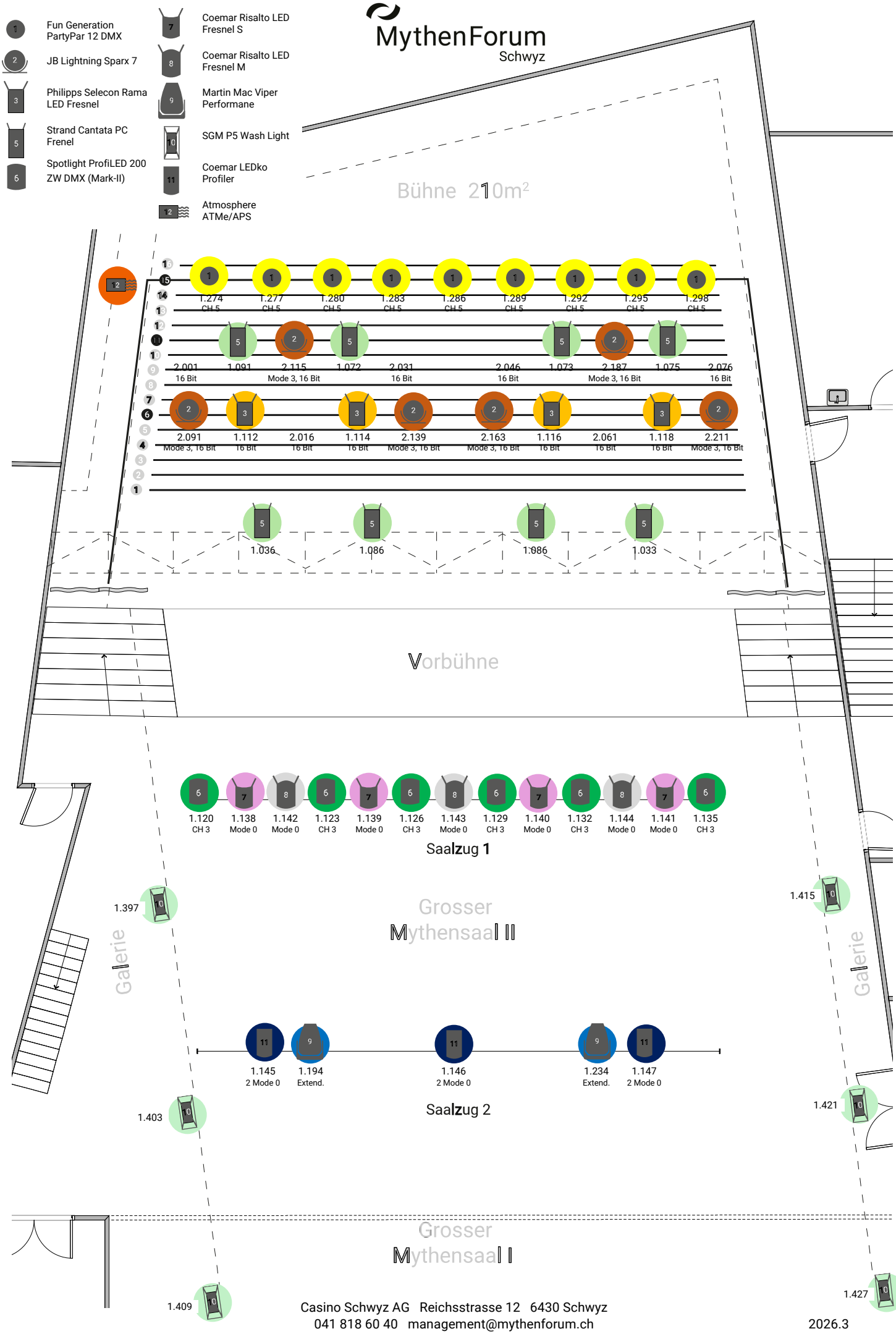
1	leer	9	leer
2	leer	10	Vorhang schwarz
3	leer	11	belegt durch MFS*
4	Soffitten	12	leer
5	Leinwand 3x7m	13	leer
6	belegt durch MFS*	14	Soffitten
7	leer	15	Rückvorhang schwarz
8	leer	16	Leinwand 13x7m
▬	Rückvorhang schwarz	*	Siehe nächste Seite

Casino Schwyz AG Reichsstrasse 12 6430 Schwyz
041 818 60 40 management@mythenforum.ch

2026.3

MythenForum Schwyz

- 1 Fun Generation PartyPar 12 DMX
- 2 JB Lightning Sparx 7
- 3 Philipps Selecon Rama LED Fresnel
- 5 Strand Cantata PC Frenel
- 6 Spotlight ProfiLED 200 ZW DMX (Mark-II)
- 7 Coemar Risalto LED Fresnel S
- 8 Coemar Risalto LED Fresnel M
- 9 Martin Mac Viper Performane
- 10 SGM P5 Wash Light
- 11 Coemar LEDko Profiler
- 2 Atmosphere ATMe/APS



Casino Schwyz AG Reichsstrasse 12 6430 Schwyz
041 818 60 40 management@mythenforum.ch

2026.3